

Internationale Künstlerbiennale Yalova Yalova Uluslararası Sanat Bienali

20.September – 10.Oktober 2010,

Malerei, Bildhauerei, Objektkunst, Theater, Video, Film,
Performance, Lyrik

- 31 Künstler aus 23 verschiedenen Ländern
- 14 Länder aus Europa

Internationale Künstlerbiennale Yalova

Yalova Uluslararası Sanat Bienali

Ein Kooperationsprojekt der Künstlergruppe Fluss, vertreten durch Asri Sayrac, mit der Stadt Yalova.

Finanziert und unterstützt durch den Bürgermeister der Stadt Yalova, Herrn Yakup Bilgin Koçal.

Organisiert vom Generalsekretär der Stadt Yalova, Hasan Soygüzel in Zusammenarbeit mit Asri Sayrac.

Gefördert vom Senat für Kulturelle Angelegenheiten Berlin und beratend unterstützt von der Heinrich-Böll-Siftung.

Austausch
Dialog
Vernetzung

Mitwirkung an gesellschaftlichen Prozessen durch
Kulturaustausch

Räume für künstlerische Ideen schaffen

Künstlerliste

Fauzi As'Ad, Bildhauerei, Indonesien/Lichtenstein
Lis Blunier, Malerei, Schweiz
Malin Carlberg, Gesang, Schweden
Hélène Déry, Malerei, Kanada/Frankreich
Simone Elsing, Bildhauerei, Deutschland
Johannes Gervé, Malerei, Deutschland
Ütő Gusztáv, Malerei, Rumänien
Uta Heinecke, Malerei, Österreich
Fre Hooft van Huysduyen, Theater, Niederlande
Arkadiusz Ignaszak, Malerei-Objekt, Polen
Christiane John, Malerei, Deutschland
Clara Joris, Malerei, Spanien
Takashi Kondo, Bildhauerei, Japan
Georg Krause, Fotografie, Deutschland
Jean-Jacques Lapoire, Malerei, Frankreich
Danielle Loisel, Malerei, Frankreich
Piká Nagy Árpád, Malerei-Objekt, Ungarn
István Nagy, Objektkunst, Ungarn
Moon-Kwan Park, Malerei, Korea
Sten-Ove Persson, Malerei-Objekt, Schweden
Luis Pulido Ritter, Dichter, Panama
Nuno Ramos, Malerei-Aktionkunst, Brasilien
Salah Saouli, Malerei, Objekt, Libanon/Deutschland
Asri Sayrac, Maler-Bildhauer Türkei/Deutschland
Zoltán Sebestyén, Malerei-Objekt, Ungarn
Évi Taskovitcs, Video, Ungarn
Ona Tav, Performance-Objekt, Argentinien/Italien/Spanien
Josef Tihanyi, Malerei, Slowakei
Ana Tipa, Film, Uruguay/Italien
Carl Fredrik Widén, Figur, Schweden
Pomona Zipser, Bildhauerei, Deutschland

Asri Sayrac, Malerei-Bildhauerei, Türkei/Deutschland



Clara Joris, Malerei, Spanien



Christiane John, Malerei, Deutschland



Moon-Kwan Park, Malerei, Korea



Salah Saouli, Malerei-Objekt, Libanon/Deutschland



Lis Blunier, Malerei-Objekt, Schweiz



Uta Heinecke, Malerei, Österreich



Johannes Gervé, Malerei, Deutschland



Simone Elsing, Bildhauerei, Deutschland



Fauzi As'ad, Bildhauerei, Indonesien/Lichtenstein



Nuno Ramos, Malerei-Aktionskunst, Brasilien



Ona Tav, Objekt-Performance, Argentinien/Italien/Spanien



Fre Hooft Van Huysduyen, Theater, Nederlande



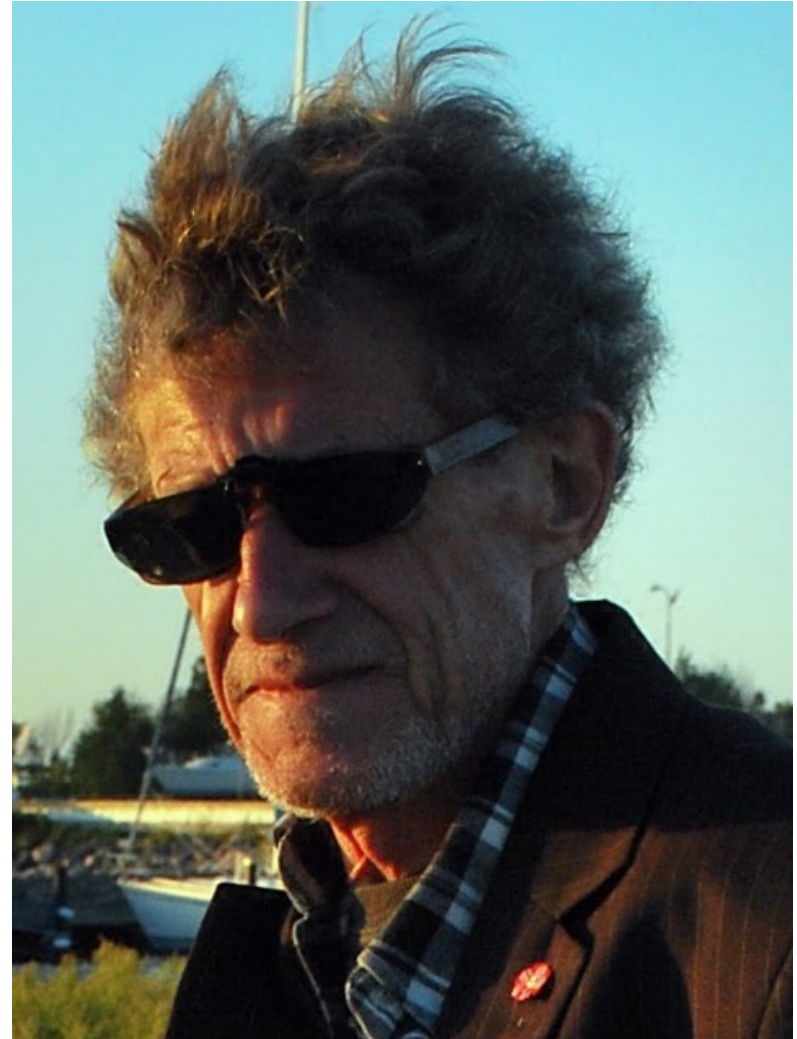
István Zoltán Nagy, Objekt, Ungarn



Georg Krause, Fotografie, Deutschland



Sten-Ove-Persson, Malerei-Objekt, Schweden



Malin Carlberg, Gesang, Schweden



Ütő Gusztáv, Malerei-Objekt, Rumänien



Zoltán Sebestyén, Malerei, Ungarn



Pika Nagy Árpád, Malerei, Ungarn



Hélène Déry, Malerei, Kanada-Frankreich



Arkadiusz Ignaszak, Malerei-Objekt, Polen



Jozef Tihanyi, Malerei, Slowakei



Jean-Jacques Lapoire, Malerei, Frankreich



Danielle Loisel, Malerei, Frankreich



Pomona Zipser, Bildhauerei-Objekt, Deutschland



Évi Taskovics, Videokunst, Ungarn



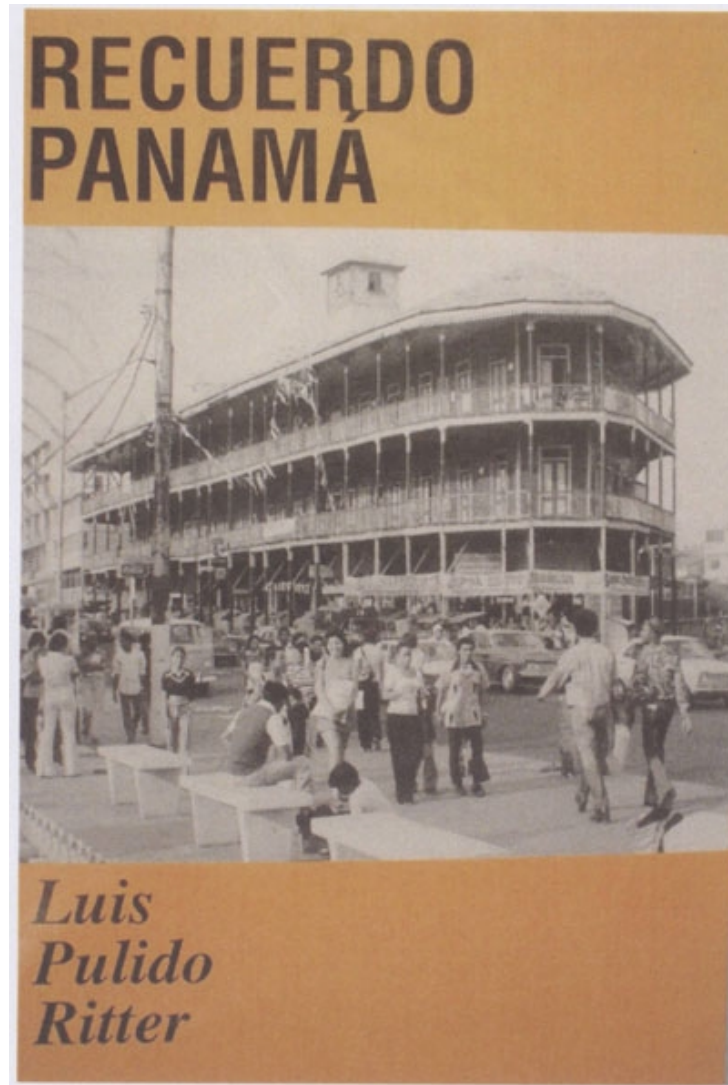
Carl Fredrik Widén, Bildhauerei, Schweden



Takashi Kondo, Bildhauerei, Japan



Luis Pulido Ritter, Dichter, Panama



Ana Tipa, Film, Uruguay-Italien

Ana Tipa nació en Montevideo, Uruguay. Cursó estudios de arte en Perugia, Italia, y de dirección de cine y televisión en Caracas, Venezuela. Posteriormente se estableció en Berlín, Alemania, donde realizó reportajes y documentales para diversos canales de televisión alemanes y europeos. Produjo y dirigió para Deutsche Welle TV, Arte, RBB y Westdeutscher Rundfunk (WDR) en Alemania, en la República Popular China, EE UU y América Latina.

Actualmente vive entre Montevideo y Berlín; su última película, DOS HÍTLERES, fue realizada con el premio DOCTV Iberoamérica.

